
AX1515
ZENITH
DAS KANN EIN MANN NUR WIE DER DIRTL SEIN.
LIED UND SHIMMY.
Worte von IDA SINEK,
BALLETT VERLAG
Musik von ALFONS JOSEPH BIRON

No. 7

© 2026 Adam Tamas Bosze

Weyringergasse 39

1040 Wien

Österreich

Nur Onlinehandel – kein Kundenverkehr

E-Mail: office@musikantiquariat.at

Mobil: +36 30 222 7650

Steuernummer: 07 531/6315

UID-Nummer: ATU83572956

Bankverbindung:

Adam Tamas Bosze

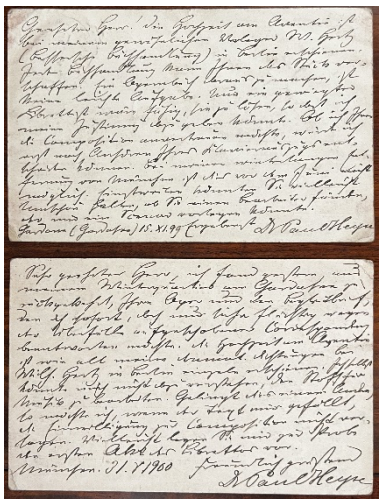
IBAN: AT65 2011 1857 8668 2400

BIC: GIBAATWWXXX

Verkaufs- und Lieferbedingungen

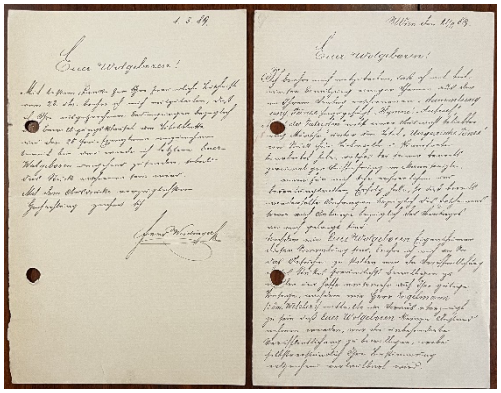
Für sämtliche angebotenen Stücke wird die Übereinstimmung mit der Katalogbeschreibung garantiert. Die Stücke können innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt zurückgegeben werden, sofern sie sich in demselben Zustand befinden, in dem sie versandt wurden. Bis zur vollständigen Bezahlung bleiben alle gelieferten Stücke Eigentum von Adam Tamas Bosze. Reservierungen werden telefonisch oder per E-Mail entgegengenommen. Zwischenverkauf vorbehalten. Bei uns noch unbekannten Kunden bitten wir um Vorauszahlung. Stammkunden erhalten eine Rechnung, die innerhalb von 8 Tagen zu begleichen ist. Bei größeren Käufen können abweichende Zahlungsbedingungen vereinbart werden. Rechnungen an Institutionen werden entsprechend deren Anforderungen ausgestellt. Kolleginnen und Kollegen erhalten einen Rabatt von 10 %. Die Zahlung ist per Banküberweisung möglich. Der Versand der in diesem Katalog angebotenen Stücke erfolgt gegen Berechnung der tatsächlich anfallenden Kosten.

Autographen

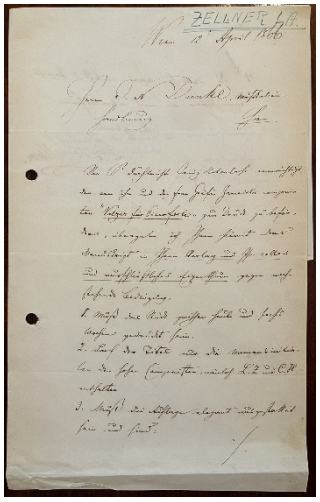


1. Heyse, Paul: Zwei eigenhändige Postkarten an Karl Agghazy mit eigenhändiger Unterschrift – München, 15. 11. 1899, 31. 08. 1900. Schwarze Tinte. 140x90 mm – Etwas gebraucht, gestempelt.

€ 60,-



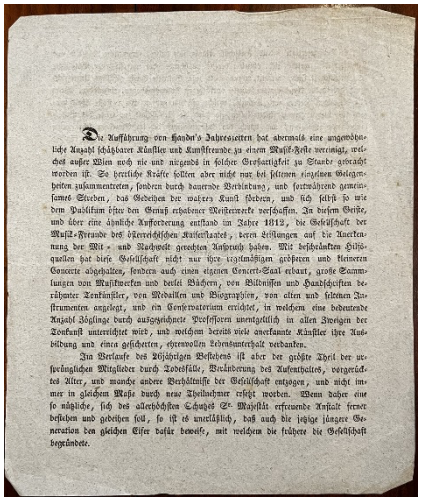
2. Weidinger, Ferdinand jun.: Zwei eigenhändige Briefe an einen unbekannten Adressaten mit eigenhändiger Unterschrift – Wien, 21. 02. 1889, 01. 03. 1889. Insgesamt drei Seiten. 180x110 mm – Gelocht, gut erhalten. **€ 40,-**



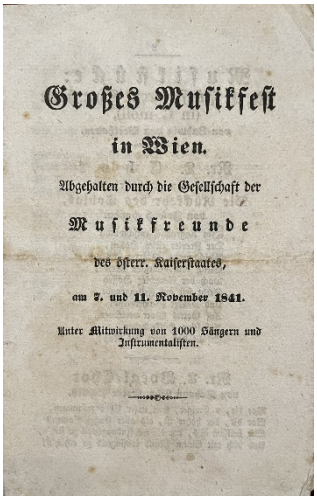
3. Zellner, Leopold Alexander: Eigenhändiger Brief an Johann Nepomuk Dunkl mit eigenhändiger Unterschrift – Wien, 12. 04. 1866. Zwei Seiten. 235x145 mm – gelocht, Faltspuren. Etwas gebraucht. **€ 120,-**

Leopold Alexander Zellner war Gründer der 1855 bis 1873 in Wien erschienenen Wochenzeitung B*lätter für Musik, Theater und Kunst*.

Kleindrucke

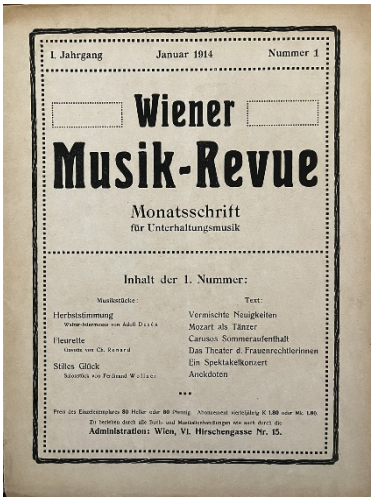


4. [Aufruf.] - Seltener Aufruf des leitenden Ausschusses der Gesellschaft der Musikfreunde zur Gewinnung neuer ausübender und unterstützender Mitglieder, erschienen aus Anlass einer groß besetzten Aufführung von Haydns Jahreszeiten. Mit einem Rückblick auf die seit der Gründung 1812 erzielten Leistungen der Gesellschaft, darunter die Errichtung eines eigenen Konzertsaals, der Aufbau bedeutender musikgeschichtlicher Sammlungen und die Gründung des Konservatoriums. Zugleich ein Appell an die jüngere Generation, durch ihren Beitritt den Fortbestand der Gesellschaft zu sichern – Wien, 1838, Gesellschaft der Musikfreunde. 2 Seiten. 205x175 mm – Etwas gebraucht. **€ 45,-**


Großes Musikfest
in Wien.
Abgehalten durch die Gesellschaft der
Musikfreunde
des österr. Kaiserstaates,
am 7. und 11. November 1841.
Unter Mitwirkung von 1000 Sängern und Instrumentalisten.

5. [Flugblatt.] – Grosses Musikfest in Wien. Abgehalten durch die Gesellschaft der Musikfreunde des österr. Kaiserstaates am 7. und 11. November 1841. Unter Mitwirkung von 1000 Sängern und Instrumentalisten – Wien, 1841, [Gesellschaft der Musikfreunde]. 4 Seiten. 185 mm – Etwas gebraucht.

€ 60,-


1. Jahrgang Januar 1914 Nummer 1
Wiener
Musik-Revue
Monatsschrift
für Unterhaltungsmusik
Inhalt der 1. Nummer:
Musikstücke:
Herbststimmung
Fleurette
Stilles Glück
Text:
Vermischte Neuigkeiten
Mozart als Tänzer
Carusos Sommeraufenthalt
Das Theater d. Frauenrechtlerinnen
Ein Spektakelkonzert
Anekdoten
...
Administration: Wien, VI. Hirschengasse Nr. 15.

6. [Musikzeitung.] – Wiener Musik-Revue. Monatsschrift für Unterhaltungsmusik. I. Jahrgang, Nummer 1 – Wien, Januar 1914. 15, [1] Seiten. 310 mm – Originalumschlag. Etwas gebraucht.

€ 25,-

Seltene Noten



7. Biron, Alfons Josef: Das kann ein Mann nur wie der Dirtl sein. Lied und Shimmy. Worte von Ida Sinek – Wien, cop. 1924, Ballett-Verlag. VN B. V. 24. 3, [1] S., 325 mm - Knapp beschnitten, stellenweise mit geringem Textverlust. Farbige Titelillustration. **€ 35,-**

Leopold Dirtl war in den 1920er-Jahren der erfolgreichste österreichische Motorrad-Rennfahrer (insbesondere auf Zenith-JAP-Maschinen) und eine schillernde Sportlerlegende.



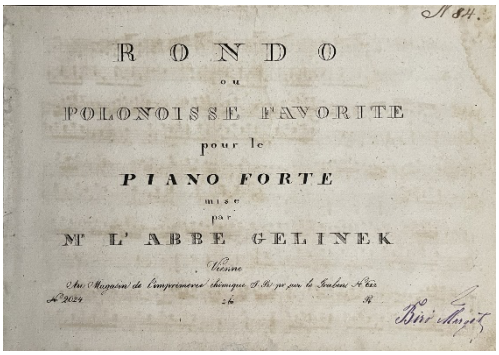
8. Daum, Karl: Hoch Tirol! Marsch für das Pianoforte. Op. 4 – Innsbruck, [1866], Johann Gross. PN -, 3, [1] S., 320 mm – Geklebte Seitenränder, etwas beschnitten und gebraucht.

€ 25,-



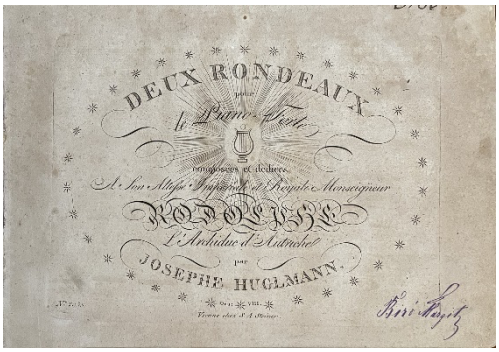
9. Drescher, Carl Wilhelm: „Aus Lieb' zu meiner Vaterstadt". Walzer für Pianoforte componirt und der Stadt Wien in aller Ehrfurcht gewidmet anlässlich seines 25 jährigen Capellmeister-Jubiläums von C. W. Drescher. Op. 190 – Wien, [c1900], Joseph Blaha. VN J. B. 2000. 9, [1] S., 345 mm – Faltspuren, sonst gut erhalten.

€ 30,-


R O N D O
ou
POLONOISSE FAVORITE
pour le
PIANO FORTE
mise
par
M L' ABBE GELINEK
Vienne

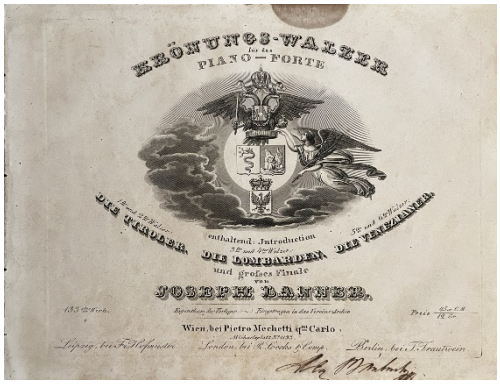
10. Gelinek, Joseph: Rondo ou Polonoisse [sic] Favorite pour le Piano Forte – Wien, [1812], Chemische Druckerey. PN 2024. 7, [1] S., Quer-Format, 237 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) Bd. 1. S. 115*. Beschnitten. Namenszug auf dem Titelblatt.

verkauft


DEUX RONDEAUX
pour le Piano-Forte
JOSEPHE HUGLMANN

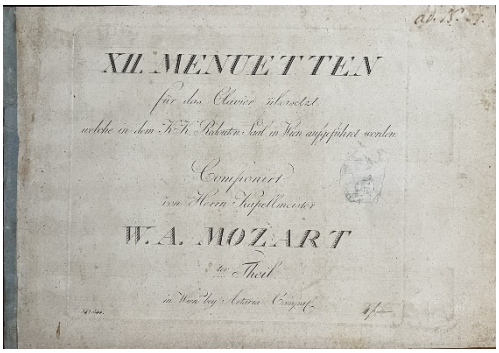
11. Huglmann, Joseph: Deux Rondeaux pour le Piano-Forte composées et dediées A Son Altesse Imperiale et Royale Monseigneur Rodolphe L' Archiduc d' Autriche. Op. 8 – Wien, [1815], S. A. Steiner. PN C. D. S. 2358. 11, [1] S., Quer-Format, 235 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) Bd. 1. S. 131*. Beschnitten. Namenszug auf dem Titelblatt. Etwas gebräunt und gebraucht.

€ 120,-


KRÖNUNGS-WALZER
für das
PIANO-FORTE
enthaltend Introduction
DIE TIROLER
DIE LOMBARDEN
DIE VENEZIANER
und grosses Finale
von
JOSEPH LANNER.
Wien, bei Pietro Mechetti qdCarlo.

12. Lanner, Joseph: Krönungs-Walzer für das Piano-Forte. Enthaltend: Introduction. Erster und zweiter Walzer: Die Tiroler. Dritter und vierter Walzer: Die Lombarden. Fünfter und sechster Walzer: Die Venezianer, und grosses Finale. Op. 133 – Wien, [1839], Pietro Mechetti. PN P. M. No. 3084. 11, [1] S., Quer-Format, 245 mm – *Weinmann (Mechetti) S. 79*. Grauer Fleck am oberen Seitenrand, Namenszug auf dem Titelblatt. Etwas beschnitten.

€ 80,-

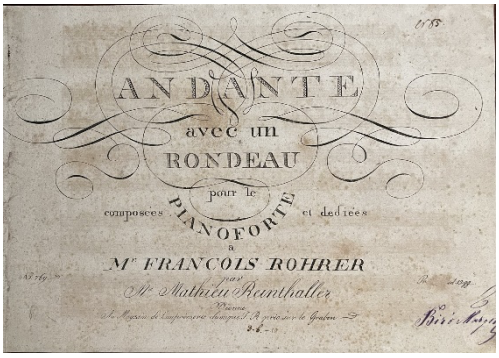

XII. MENUETTEN
für das Clavier übersetzt
welche in dem K. K. Redouten Saal in Wien aufgeführt worden
Componirt
von Herrn Kapellmeister
W. A. MOZART
3ter Theil
in Wien bey Artaria Compagn.

13. Mozart, Wolfgang Amadeus: XII. Menuetten für das Clavier übersetzt welche in dem K. K. Redouten Saal in Wien aufgeführet worden. 3ter Theil – Wien, [1791], Artaria. PN 347. 13, [1] S., Quer-Format, 235 mm – **Dritter Abzug der Erstausgabe.** *Haberkamp (Textband) S. 331. Weinmann (Artaria) S. 29. Köchel[8] S. 661.* Etwas angestaubt, Rücken mit altem Papier verstärkt.

verkauft

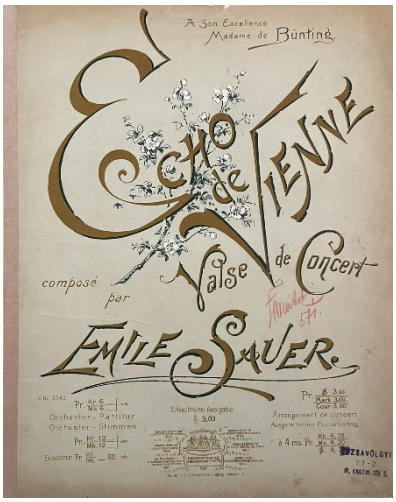


14. Müller, Johann: Weana san ma und Weana bleib'n ma! Marsch mit unterlegtem Text von Carl Schmitter. Ausgabe für Klavier zu 2 Händen. Op. 30 – Wien, [c1895], Rebay & Robitschek. VN R. & R. 1763. [2], 5, [1] S., 325 mm – Etwas beschnitten. **€ 20,-**


ANDANTE
avec un
RONDEAU
pour le
PIANOFORTE
composées et dediées
à
Mr FRANCOIS ROHRER
par
Mr Matthieu Reinthaller

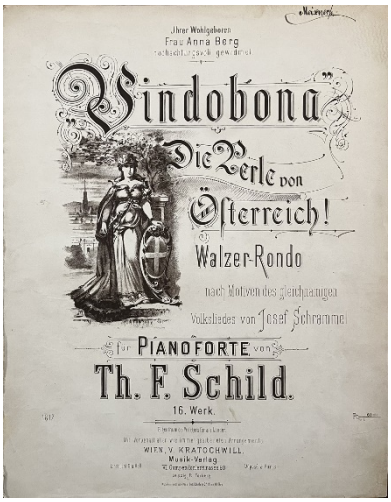
15. Reinthaler, Matthias: Andante avec un Rondeau pour le Pianoforte composées et dediées a Mr Francois Rohrer – Wien, [1808], Chemische Druckerey. PN 769. 11, [1] S. Quer-Format, 240 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) Bd. 1. S. 58.* Beschnitten. Namenszug auf dem Titelblatt. Etwas gebräunt und gebraucht. Selten.

verkauft



16. Sauer, Emil: Echo de Vienne. Valse de Concert. A Son Excellence Madame de Bünting - Budapest, Leipzig, cop. 1899, Rózsavölgyi. VN R. & C. 2342. 15, [1] S., 325 mm – Namenszug auf dem Titelblatt.

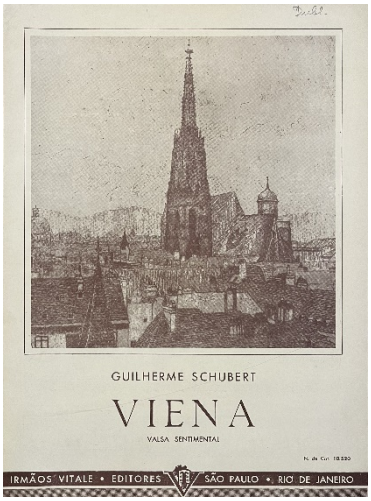
€ 30,-



17. Schild, Theodor Franz: Vindobona. Die Perle von Österreich! Walzer-Rondo nach Motiven des gleichnamigen Volksliedes von Josef Schrammel. Für Pianoforte. Op. 16 – Wien, [c1885], Kratochwill. VN V. K. 1817. 6, [2] S., 325 mm – Etwas gebraucht.

€ 25,-

Schild, Theodor Franz (1859-1929), Wiener Komponist.



18. Schubert, Guilherme: Viena. Valsa sentimental – São Paulo, Rio de Janeiro, cop. 1955, Irmãos Vitale. VN I. 10.520 V. 5, [1] S., 310 mm – Gut erhalten. **€ 25,-**



19. Sioly, Johann: I bin a echter Weana so nach'n alten Schlag. Lied – Wien, [1890], Doblinger. VN D. 768. 3, [1] S., 320 mm – Beschnitten, Faltspuren. Gebraucht.

€ 20,-



20. Ziehrer, Carl Michael: Wiener-Spenden. Quadrille für Piano-Forte. Op. 8 – Wien, [1864], Carl Haslinger. PN C. H. 13,109. 7, [1] S., 330 mm – *Weinmann (Senefelder, Steiner, Haslinger) Bd. 3. S. 131*. Etwas angestaubt und beschnitten. **€ 45,-**